

Lycée de l'Iroise – Premières européennes - Oraux de l'année 2025-2026. 2<sup>e</sup> trimestre.

Nom	Date	Subject Nr
Clément Batany 1G4	16 Oct	Nr 1 ( <i>The Contrast</i> )
Basile Bélard 1G5	16 Oct	Nr 3 <i>An utterly subversive revolution</i>
Gabriel Bourles 1G1	8 Jan	
Rose Canevet 1G1	25 Sep	Nr 1 ( <i>The Contrast</i> )
Alice Caradec 1G5	18 Sep	Nr 1 ( <i>The Contrast</i> )
Daphné Caudan 1G4	25 Sep	Nr 1 ( <i>The Contrast</i> )
Stella Chakirian 1G5	2 Oct	Nr 2 ( <i>Wollstonecraft / Louis XVI</i> )
Elisa Creac'h 1G5	25 Sep	Nr 1 ( <i>The Contrast</i> )
Lisa Daoulas 1G5	1 Dec	Nr 2 ( <i>Wollstonecraft / Louis XVI</i> )
Alexandre Denis 1G4	25 Sep	Nr 2 ( <i>Wollstonecraft / Louis XVI</i> )
Lou Francout 1G4	16 Oct	Nr 1 ( <i>The Contrast</i> )
Avet Gasparyan 1G5	27 Nov	Nr 1 ( <i>The Contrast</i> )
Nathan Meur 1G5	20 Nov	Nr 1 ( <i>The Contrast</i> )
Emil Goulard-Lomic 1G1	11 Sep	Nr 1 ( <i>The Contrast</i> )
Thibault Kerdraon 1G3	15 Jan	
Lucien Le Bras 1G5	16 oct	Nr 4 <i>A view from England</i>
Héloïse Le Floc'h 1G5	27 Nov	Nr 3 <i>An utterly subversive revolution</i>
Maëlys Mauffret-Bourassa 1G1	8 Jan	
Jeanne Meslet 1G3	18 Sep	Nr 2 ( <i>Wollstonecraft / Louis XVI</i> )
Ewenn Moal 1G1	8 Jan	
Lison Monnet 1G1	18 dec	
Zoé Philippe 1G4	18 dec	
Romane Sanchez 1G1	9 Oct	Nr 3 <i>An utterly subversive revolution</i>
Gabriel Scorse de Kergorlay 1G3	15 Jan	
Simon Stéphan	9 Oct	Nr 1 <i>The Contrast</i>
Antonin Thouvenel 1G3	9 Oct	Nr 5 <i>Burke (cartoon), Walpole (letter)</i>
Oahidul Jannat Binttea 1G1	18 Dec	

La durée est de cinq minutes. Au 1<sup>er</sup> trimestre, on peut se contenter d'un seul document lorsque le sujet en comporte deux. On utilise un plan avec des mots-clés posés sur la table devant soi, sans lire ses notes. 1) On rappelle la question et on présente les documents et leur contexte; 2) on répond à la question à partir des documents en suivant un plan en deux ou trois parties; 3) on conclut. Dans le développement, il faut observer et décrire les documents avant de les analyser. Il est souhaitable de confronter les documents : disent-ils la même chose ou non ? Pourquoi ? L'analyse doit être critique : y a-t-il des omissions ? un parti pris ? Pourquoi ?